

(Mascarade pour Orchestre Complet)

d'après le Thème de la Série Animée

Flûte 1&2
 Piccolo
 Hautbois 1&2
 Hautbois 3
 Clarinette en Sib 1&2
 Clarinette en Sib 3
 Basson 1&2
 Basson
 Cor en Fa 1
 Cor en Fa 2
 Cor en Fa 3
 Cor en Fa 4
 Trompette en Sib 1
 Trompette en Sib 2
 Trompette en Sib 3
 Trombone 1
 Trombone 2
 Trombone 3
 Tuba
 Timbales
 Percussion 1
 Percussion 2
 Percussion
 Percussion
 Harpe
 Piano
 Violon I
 Violon II
 Altos
 Violoncelle
 Contrebasse

8

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4



13

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

$\text{♩} = 180$

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

To Voix



17

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.



20

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

23

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.



27

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.



31

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 60$

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

pp

35

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

ppp

pp

mf

ppp

42

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

mf

51

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

f

Pizz

Arco

Pizz

pp

ff

pp

ff

f

57

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

f

pp

Triangle

To Car.

64

Perc. 1

Carillon

Car.

Perc.

Glockenspiel

Glock.

Hp.

Pno.

To Vib.

Grosse caisse

Vibraphone

To S. D.



71

Timp.

Vib.

Car.

Gr. C.

Glock.

Hp.

Pno.

rall. ♩ = 120



75

Timp.

Vib.

Car.

Gr. C.

Glock.

Hp.

Pno.

rall. accel.

80 Solo

Timp.

C. Cl.

Car.

Gr. C.

Glock.

Hp.

Pno.

Snare Drum

To Xyl.

To Vib.

Xylophone

Vibraphone

To Crot.



86

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.

Timp.

C. Cl.

Xyl.

Vib.

Crot.

Hp.

Pno.

To Car.

To S. Bells

Carillon

To Glock.

Crotales



91

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.

96

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.



101

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.

f

mf



107

Hn. 1

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.

Glockenspiel

ppp

p

113

Fl. 1

Picc.

Hrb. 1

Hrb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

Hn. 1

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trb.

Tba.

Timp.

Grel.

Glock.

Vib.

Crot.

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

f

mp

mf

p

Arco

Muted

12

simile

To S. D.

Sleigh Bells

120

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

Hn. 1

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 3

Tbn. 1

Trb.

Tba.

Timp.

Grel.

Glock.

Vib.

Crot.

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

Snare Drum

pp

126

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn.

Hn. 1

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 3

Tbn. 1

Trb.

Tba.

Timp.

C. Cl.

Glock.

Vib.

Crot.

Hp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

136

Fl. 1

Picc.

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1

Cl. 2

Voix

Voix

C.

Horn in F

C.

Horn in F

Tpt. 1

To Voix

Tpt. 3

To Voix

Voix

Mon - tez a - vec lui il vous em - me - ne - ra au pa - - ys des jou - ets! Ses

Voix

Mon - tez a - vec lui il vous em - me - ne - ra au pa - - ys des jou - ets! Ses

Tba.

Timp.

C. Cl.

Snare Drum

Glock.

Vib.

Voix

Mon - tez a - vec lui il vous em - me - ne - ra au pa - - ys des jou - ets! Ses

Hp.

p *12* *simile* *3* *3*

Pno.

p *12* *simile* *3* *3*

Vln. I

Vln. II

Altos

Vc.

Cb.

